



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Eltern und Kinder,

zum Jahresbeginn 2014 ist es gelungen, die große Orgel von St. Anton im ersten Renovierungsabschnitt zu sanieren.

Das Instrument wurde im technischen Bereich der Elektrik, Statik und der Pneumatik renoviert. Außerdem schenkte Prof. Franz Hacker der Gemeinde St. Anton ein neues Register, die „Unda Maris“, die Meereswooge, welches noch vor Jahresbeginn eingebaut werden konnte. So bekommen die Orgelfans bei allen Gottesdiensten und den zwei Konzerten „Orgel ganz nah“ den berühmten Orgelklang der Antonsorgel wieder farbig und strahlkräftig zu Gehör!

Ein Programmhöhepunkt bei MaP 2014 ist die moderierte Tanz-Chormusik-Performance Witness zum Thema „Sklaverei - gestern und heute“. Manfred Länger aus Wien hat eine packende Collage aus Spirituals, Popmusiknummern, Worksongs, arrangiert für Chor a-cappella, zusammengestellt. Zur Musik wird mit Lichtregie getanzt und pantomimisch agiert. Die Musik wird mit Fakten, Informationen und Gedanken zum Thema „Sklaverei - gestern und heute“, verbunden. „... zum Finale mit Phil Collins Another Day in Paradise kommt der Abend im Hier und Jetzt an und legt nicht nur ein mitleidendes Zeugnis über die Geschichte ab, sondern fordert auch Empörung über die Gegenwart ein.“ (Kronen Zeitung 13.03.2011) „Dieser Abend hat bei meiner Frau und mir Spuren hinterlassen. Gerade in einer Zeit, in der sich die Menschheit ernsthaft Gedanken über Form und Ordnung unserer globalisierten Welt machen sollte, trifft dieses bewegende Konzept Witness mitten ins Schwarze.“ (Publikumsreaktion 2012)

Ich wünsche Ihnen im Namen aller Mitwirkenden viel Freude bei den Aufführungen von MaP 2014.

Herzliche Einladung!

Stefan Nerf
Chordirektor





Festgottesdienst zum Osterfest

J. Haydn: „Die Paukenmesse“
 (Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei)
 G. F. Händel: Alleluja und Chöre aus „Der Messias“
 Chorgemeinschaft St. Anton,
 Sonja Philippin - Sopran, Henrike Paede - Alt,
 Klaus Kapfer - Tenor, Thomas Bertossi - Bass,
 Orchester der Musikfreunde St. Anton
 Leitung: Stefan Nerf
 Liturgie, Eintritt frei

Ostersonntag,
20.04.2014, 9:30 Uhr
 Stadtpfarrkirche St. Anton



„Lasst euren Lobgesang erschallen“ Konzert für Kinder und Erwachsene

J. Haydn: Chöre aus dem Oratorium „Die Schöpfung“
 Werke von: B. Chillcot, J. Sandström, B. McFerrin,
 J. Halloran, J. Rutter u. a.
 Chorgemeinschaft St. Anton, Choro d' Arte St. Anton,
 Kinderchöre St. Canisius und St. Anton,
 Eva Marie Amann - Sopran, Andrea Hartinger - Klavier,
 Thomas Bertossi - Bariton
 Leitung: Stefan Nerf; Eintritt frei, Spenden erbeten

Sonntag,
25.05.2014, 17:00 Uhr
 Stadtpfarrkirche St. Anton



Cécile Chaminade

Messe für zwei gleiche Stimmen und Orgel op. 167

Sonja Philippin - Sopran
 Henrike Paede - Mezzosopran
 Franz Hacker - Orgel

Liturgie, Eintritt frei, Spenden erbeten

Samstag,
28.06.2014, 18:30 Uhr
 Stadtpfarrkirche St. Anton



Emporenkonzert „ORGEL GANZ NAH I“

Werke von:
 J. S. Bach, C.-M. Widor, C. Franck,
 C. Saint-Saens, L. Viadana u.a.

Choro d' Arte St. Anton
 Franz Günthner - Orgel
 Leitung: Stefan Nerf

Mittwoch,
16.07.2014, 20:00 Uhr
 Stadtpfarrkirche St. Anton

Eintritt frei, Spenden erbeten



Kinderkunterbuntkonzert Lustige Lieder „AUS ALLER WELT“

Kinderchöre St. Anton und St. Canisius
Leitung: Stefan Nerf

Eintritt frei, Spenden erbeten

Freitag,
18.07.2014, 18:30 Uhr
Pfarrsaal St. Anton



Emporenkonzert „ORGEL GANZ NAH“ II

Werke von:
C. Luccinetti, A. Stradella, J. S. Bach und C. Franck

Henrike Paede - Mezzosopran
Grigor Osmanian - Bajan
Franz Hacker - Orgel

Freitag,
25.07.2014, 20:00 Uhr
Stadtpfarrkirche St. Anton

Eintritt frei, Spenden erbeten



Konzerte für Urlauber

Musik des Barock, der Romantik sowie über
Federvieh und anderes Getier

Werke von:
C. Luccinetti, A. Stradella, J. S. Bach und C. Franck

Henrike Paede - Mezzosopran
Grigor Osmanian - Bajan
Franz Hacker - Orgel

So. 03.08.2014, 21:00 Uhr
San Bartolomeo, Vesio, Gardasee
Mi. 06.08.2014, 21:00 Uhr
Pfarrkirche Limone, Gardasee

Eintritt frei, Spenden erbeten



WITNESS

Eine moderierte Tanz-Chormusik-Performance
zum Thema „Sklaverei - gestern und heute“

Choro d' Arte St. Anton,
Manfred Länger: Moderation, Regie, Konzeption
Leitung: Stefan Nerf

Samstag,
18.10.2014, 20:00 Uhr
Heiligster Erlöser, Göggingen

„Für wache Menschen ab 12 Jahren“

Eintritt: 12.- €, ermäßigt 6.- €



Jugendmesse

Joseph Haydn: „Missa brevis in F“

Chorgemeinschaft St. Anton
Orchester der Musikfreunde St. Anton
Eva Maria Amann - Sopran
Ruth Sosenko - Sopran
Leitung: Stefan Nerf

Liturgie, Spenden erbeten

Samstag,

15.11.2014, 18:30 Uhr

Stadtpfarrkirche St. Anton

Tag der Kirchenmusik, Diözese Augsburg

Petr Eben: „Vier geistliche Festgesänge“

Chorgemeinschaft und Choro d' Arte St. Anton
Franz Hacker - Orgel
Leitung: Stefan Nerf

Liturgie



Samstag,

22.11.2014, 10:00 Uhr

Basilika St. Ulrich und Afra

Weihnachtssingen

Werke von:

D. Willcocks, V. Williams, C. Wood, R. Sund,
F. Mendelssohn Bartholdy, J. S. Bach u. a.

Kinderchöre St. Anton und St. Canisius, Chorgemeinschaft,
Vocalensemble und Choro d' Arte St. Anton

Prof. Franz Hacker - Orgel
Gesamtleitung: Stefan Nerf

Eintritt frei, Spenden erbeten



Sonntag,

14.12.2014, 17:00 Uhr

Stadtpfarrkirche St. Anton

Herzliche Einladung zur Mitwirkung in den Chören

Die Proben finden im Pfarrsaal St. Anton, Mundingstr. 7, 86159 Augsburg statt.

Kinderchor I (ab 4. Lebensjahr):

Mittwoch von 14:45 bis 15:30 Uhr

Kinderchor II (ab 2. Klasse):

Mittwoch von 15:30 bis 16:15 Uhr

Choro d' Arte St. Anton:

Mittwoch von 19:45 bis 21:45 Uhr

Stimmbildung:

Donnerstag von 19:00 bis 19:30 Uhr

Chorgemeinschaft St. Anton:

Donnerstag von 19:30 bis 21:00 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung von:



Georg Reininger
Kachelofenbau



Impressum

Broschüre der kath. Stadtpfarrei St. Anton Augsburg
Imhofstr. 49, 86159 Augsburg, Tel. 0821/571006
e-mail: st.anton.augsburg@bistum-augsburg.de
www.st.anton.augsburg.de
www.chorodarte.de

Verantwortlich für den Inhalt: Stefan Nerf
Auflage: 7.500 Exemplare