

MaP

Musik am Park



Lasst euren Lobgesang erschallen

Sonntag, 25. Mai 2014, 17.00 Uhr
Stadtpfarrkirche St. Anton, Augsburg
Imhofstr. 49 am Wittelsbacher Park

PROGRAMM

Chorgemeinschaft

Traditional	He is the Lord, the King
J. Mc. Millan	Sanctus, Benedictus
John Rutter	Alle Dinge dieser Welt

Kinderchöre

Traditional	Amen – Masithi
Traditional	Dieser Tag soll fröhlich sein
Traditional	Laudato si
Thomas Riegler	Psalm 121

Choro d`Arte

Eric Whitacre	This Marriage
Phil Collins	Another Day in Paradise
Billy Joel	Lullaby

Franz Hacker, Orgel

John Stanley	Suite in D
--------------	------------

Alle Chöre

Joseph Haydn	Die Schöpfung <i>Rezitativ und Chor:</i> Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde <i>Arie und Chor:</i> Mit Staunen sieht das Wunderwerk <i>Chor:</i> Rollend in schäumenden Wellen <i>Rezitativ und Arie:</i> Nun beut die Flur das frische Grün <i>Rezitativ und Chor:</i> Stimmt an die Seiten, ergreift die Leier
--------------	--

Mitwirkende

Chorgemeinschaft und Choro d'Arte St. Anton
Kinderchöre St. Anton, St. Canisius
Eva Marie Amann – Sopran
Thomas Bertossi – Bariton
Andrea Hartinger – Klavier
Franz Hacker – Orgel

Gesamtleitung: Stefan Nerf

CHORZEIT AM WITTELSBACHER PARK

Manpower gefragt!

Einatmen, ausatmen, die Zwerchfellbewegung massiert die inneren Organe, das ist gesund. Ein erster Ton steht leise im Raum und man ist bereits ein Stück weg vom Alltagsstress. Das Singen in einem gemischten Chor eröffnet neue, spannende Erlebniswelten.

Das Fundament im Chor ist auf Manpower gebaut. Warme Grundtöne des Basses, sonore Tenorfarben würzen und tragen den Sound. Liebe Männer, es lohnt sich bei uns, der Chorgemeinschaft St. Anton, mitzumachen.

Sie finden uns jeden Donnerstag (außer in den Ferien) von 19.30 Uhr – 21.00 Uhr im Pfarrsaal St. Anton, Mundingstraße 7, Augsburg.

Kommen Sie vorbei, wir freuen uns!



Hört ihr schon den Zauberton!

Der Ton der Stimmgabel kitzelt an der Nase, klingt in unserem Kopf und schwingt geheimnisvoll im Raum. Hört ihr schon den Zauberton? Ja, ja, ja wir hör'n ihn schon! Wir entdecken die eigene Stimme, singen in kindgerechter Stimmlage, lassen Lieder spontan entstehen und erleben Musik als lebendiges Ritual im Alltag. Liebe Eltern, warum ist das Singen für Ihre Kinder so wichtig?

Es macht Freude, es stärkt das Selbstvertrauen, es schult die Konzentration und fördert Sprache und Artikulation. Wir treffen uns jeden Mittwoch (außer in den Ferien) um 14.45 Uhr (4 Jahre bis zur zweiten Klasse) und um 15.30 Uhr (ab der zweiten Klasse) im Pfarrsaal St. Anton. Eine besondere Förderung Ihrer Kinder gibt es in der Kombination von Flötenspiel und dem Singen jeden Dienstag von 15.00 Uhr – 16.00 Uhr im Pfarrheim St. Canisius Hochfeldstraße 43 (Unterkirche). Herzliche Einladung!



Witness

Die moderierte Tanz-Chormusik-Performance „Witness“ von Manfred Länger ist eine packende Collage aus Spirituals, Popmusiknummern und Worksongs, arrangiert für Chor a-cappella. Zur Musik wird mit Lichtregie getanzt und pantomimisch agiert. Die Musik wird mit Fakten, Informationen und Gedanken zum Thema „Sklaverei – gestern und heute“, verbunden. Zum Finale mit Phil Collins „Another Day in Paradise“ kommt der Abend im Hier und Jetzt an und legt beeindruckendes Zeugnis über die Geschichte ab.

Für versierte Chorsänger/Innen besteht die Möglichkeit, bei dieser Produktion mitzuwirken.

Info und Probenort über www.chorodarte.de. Die Aufführung ist am Samstag den 18.10.14, um 20.00 Uhr in der Kirche zum Heiligsten Erlöser, Wellenburger Str. 58, 86199 Augsburg (Göggingen).



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:



Georg Reiningger
Kachelofenbau



Impressum

Kath. Stadtpfarrei St. Anton, Imhofstr. 49, 86159 Augsburg, Tel. 0821/571006, www.chorodarte.de
Verantwortlich für den Inhalt: Stefan Nerf