

am 16.10.2021

bei Kerzenschein

bewegende Musik

entspannt genießen

in hervorragender Akustik

MaP Musik am Park

Konzept und Gesamtleitung: Stefan Nerf

Stadtpfarrkirche St. Anton, Augsburg
Imhofstraße 49 am Wittelsbacher Park
Samstag, 16.10.2021
von 18:00 Uhr bis 23:40 Uhr

18:00 Uhr Sonntagvorabendmesse mit dem Bläserquartett St. Anton

Werke von:
Hermann Schein, Henry Purcell, Johann Pezel,
Johann Staden, Georg Friedrich Händel

Leitung Bläserquartett:
Joseph Geirhos
Stefan Nerf – Orgel und Kantor

19:00 Uhr – 19:40 Uhr Kathedralmusik von Louis Vierne (1870 – 1937)

Cathédrales (Orgel)
Le soir (Mezzosopran/Orgel)
Claire de lune (Orgel)
N.N. (Mezzosopran/Orgel)
Carillon de Westminster (Orgel)

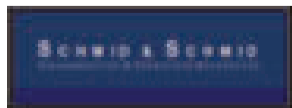
Henrike Paede – Mezzosopran
Prof. Franz Hacker – Orgel

20:00 Uhr – 20:40 Uhr Laudate Dominum I

Glory to thee, may God, this night, Thomas Tallis (1505 - 1583)
Kyrie aus Messe brève, Léo Delibes (1836 - 1891)
Gloria Patri, Marc-Antoine Charpentier (1643 - 1704)
Sanctus, O salutaris hostia aus Messe brève, Léo Delibes (1836 - 1891)
Ave Maria, Camille Saint-Saëns (1853 - 1921)
How beautiful upon the mountains, John Stainer (1840 - 1901)
Vater unser, Rimsky-Korsakov (1844 - 1908)
God so loved the world, John Steiner (1840 - 1901)
Here I am, Lord, Daniel Schutte (*1947)
I give to you a new commandment, Peter Nardone (*1965)
Cantate Domino, Nancy Hill Cobb (*1951)
Hymn to Freedom, Oscar Peterson (1925 - 2007)
Schau auf die Welt, John Rutter (*1945)
The Lord bless you and keep you, John Rutter (*1945)

Choro d'Arte St. Anton (*große Besetzung)
Andrea Hartinger – Klavier und Orgel
Prof. Franz Hacker – Orgel
Oxana Strack – Chorassistenz
Leitung: Stefan Nerf

Mit freundlicher Unterstützung von:



Eintritt frei, Spenden erbeten

Weitere Informationen unter:
www.chorodarte.de



Impressum

Kath. Stadtpfarrei St. Anton Augsburg, Imhofstraße 49, 86159 Augsburg, Tel. 0821/571006, E-mail: st.anton.augsburg@bistum-augsburg.de
Verantwortlich für den Inhalt: Stefan Nerf

am 16.10.2021

bei Kerzenschein

bewegende Musik

entspannt genießen

in hervorragender Akustik

21.00 Uhr – 21.40 Uhr Hildegard TODAY

Hildegard von Bingen - 5 musikalische Meditationen

- Ströme der Liebe durchfluten die Welt
 Responsorium zur göttlichen Liebe
- Caritas abundat
 Antiphon über die göttliche Liebe
- Ruhmreiche Engel
 Antiphon „De angelis“
- Heiliger Geist
 Responsorium zum Heiligen Geist
- O Virtus Sapientiae
 Antiphon zur göttlichen Weisheit

Ljiljana Winkler – Gesang
Stephan Holstein – Klarinetten und Saxophon
Werner Zuber – Orgel

22:00 Uhr – 22:40 Uhr Laudate Dominum II

- Glory to thee, may God, this night, Thomas Tallis (1505 - 1583)
- Kyrie aus Messe brève, Léo Delibes (1836 - 1891)
- Gloria Patri, Marc-Antoine Charpentier (1643 - 1704)
- Sanctus, O salutaris hostia aus Messe brève, Léo Delibes (1836 - 1891)
- Ave Maria, Camille Saint-Saëns (1853 - 1921)
- How beautiful upon the mountains, John Stainer (1840 - 1901)
- Vater unser, Rimsky-Korsakov (1844 - 1908)
- God so loved the world, John Steiner (1840 - 1901)
- Here I am, Lord, Daniel Schutte (*1947)
- I give to you a new commandment, Peter Nardone (*1965)
- Cantate Domino, Nancy Hill Cobb (*1951)
- Hymn to Freedom, Oscar Peterson (1925 - 2007)
- Schau auf die Welt, John Rutter (*1945)
- The Lord bless you and keep you, John Rutter (*1945)

Choro d'Arte St. Anton (*große Besetzung)
Andrea Hartinger – Klavier und Orgel
Prof. Franz Hacker – Orgel
Oxana Strack – Chorassistenz
Leitung: Stefan Nerf

23.00 Uhr – 23.40 Uhr Geistliche Arien, Orgelmusik und geistliche Impulse

- Golden Bells, Frank Adlam (1858 - 1929)
- Meine Seele hört im Sehen, Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
- Festival Finale, Malcolm Archer (*1952)
- Singe Seele, Gott zum Preise, Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
- Cantabile 5, Enrico Pasini (*1935)
- He shall feed his flock (aus dem „Messiah“), Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
- Festive Trumpet Tune, David German (*1954)
- How beautiful are the feet (aus dem „Messiah“), Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
- Panis Angelicus, César Franck (1822 - 1890)
- Nimrod, Edward Elgar (1857 - 1934)

Susanne Kapfer – Sopran
Pamela Rachel – Violine
Stefan Nerf – Orgel
Irmgard Oblinger – Geistliche Impulse

Mit freundlicher Unterstützung von:

Eintritt frei, Spenden erbeten

Weitere Informationen unter:
www.chorodarte.de



Impressum

Kath. Stadtpfarrei St. Anton Augsburg, Imhofstraße 49, 86159 Augsburg, Tel. 0821/571006, E-mail: st.anton.augsburg@bistum-augsburg.de
Verantwortlich für den Inhalt: Stefan Nerf