

am 15.10.2022

bei Kerzenschein

bewegende Musik

entspannt genießen

in hervorragender Akustik

MaP
Musik am Park

Konzept und Gesamtleitung: Stefan Nerf

Stadtpfarrkirche St. Anton, Augsburg
Imhofstraße 49 am Wittelsbacher Park
Samstag, 15.10.2022
von 18:00 Uhr bis 23:40 Uhr

18:00 Uhr Orgel und Trompete, Sonntagvorabendmesse

Werke von:

Henry Purcell, William Boyce, Simon Stuble,
Oskar Lindberg, Alan HovhanessViktor Hanauer – Trompete
Stefan Nerf – Orgel

19:00 Uhr – 19:40 Uhr Orgelkonzert

Toccata in C-Dur BWV 564, J. S. Bach (1685 – 1750)
Melodia B-Dur, Max Reger (1873 – 1916)
Sonate f-Moll, op. 127, 1. Allegro, Josef G. Rheinberger (1839 – 1901)
Studien für den Pedalflügel op. 56, Nr. 4 As-Dur, Robert Schumann (1810 – 1856)
Präludium und Fuge über den Namen BACH, Franz Liszt (1811 – 1886)

Marius Herb – Orgel

20:00 Uhr – 20:40 Uhr Glory to God I

Ave Maria, Jaakko Mäntyjärvi (*1963)
Kyrie, Jacques-Nicolas Lemmens (1823 – 1881)
Ave verum corpus, Edward Elgar (1857 – 1934)
Sanctus, Jacques-Nicolas Lemmens (1823 – 1881)
Lord, for thy tender mercy's sake, Richard Farrant (1530 – 1580)
Agnus Dei, Jacques-Nicolas Lemmens (1823 – 1881)
Vater Unser, Rimskij-Korsakov (1844 – 1908)
Singet dem Herrn ein Neues Lied, Anonymus
Laudate Dominum, Anonymus, Bearbeitung Bernd Kämpf (*1949)
All things bright and beautiful, John Rutter (*1945)
Irish Blessing, Bob Chilcott (*1955)
Danklied, Petr Eben (1929 – 2007)
Du lässt den Tag, o Gott, nun enden, Clement Scholefield (1839 – 1904)
Abendsegen, Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Adagio aus der Orgelsymphonie Nr. 5 op. 42/1, Charles-Marie Widor (1844 – 1937)
Hebe deine Augen auf, Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
Friedenslied, Peter Schindler (*1960)
Toccata aus der Orgelsymphonie Nr. 5 op. 42/1, Charles-Marie Widor (1844 – 1937)
Chorstimmen zur Toccata von Gordon Young (1919 – 1998)Choro d'Arte St. Anton (große Besetzung)
Andrea Hartinger – Klavier & Orgel
Prof. Franz Hacker – Orgel
Oxana Strack – Chorassistenz
Claus Kapfer – Flöte
Stefan Nerf – Leitung

Mit freundlicher Unterstützung von:



Eintritt frei, Spenden erbeten

Weitere Informationen unter:
www.chorodarte.de

Impressum

Kath. Stadtpfarrei St. Anton Augsburg, Imhofstraße 49, 86159 Augsburg, Tel. 0821/571006, E-mail: st.anton.augsburg@bistum-augsburg.de
Verantwortlich für den Inhalt: Stefan Nerf

am 15.10.2022

bei Kerzenschein

bewegende Musik

entspannt genießen

in hervorragender Akustik

21:00 Uhr – 21:40 Uhr Trio Flöte – Horn, Alphorn – Harfe

Esquisse, Georges Barboteu (1924 – 2006)

Invocation, Mel Bonis (1885 – 1937)

Suite für Flöte und Harfe, Jean Cras (1879 – 1932)

Klöntal Fanfare, Carl Rütli (*1949)

Wiegenlied, Amazing Grace für Alphorn und Harfe, Thomas Swartman (*1965)

Suite Montagnarde für Flöte, Alphorn und Harfe, Jean Daetwyler (1907 – 1994)

Danse Lente für Flöte und Harfe, Joseph Jongen (1873 – 1953)

The Spirit of Alphorn für Alphorn, Flöte und Harfe, Hans Jürg Sommer (*1950)

Libertango für Horn Flöte und Harfe, Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Agnes Mayr – Flöte
Katharina Hauf – Horn & Alphorn
Olivia Neuhauser – Harfe

22:00 Uhr – 22:40 Uhr Glory to God II

Ave Maria, Jaakko Mäntyjärvi (*1963)

Kyrie, Jacques-Nicolas Lemmens (1823 – 1881)

Ave verum corpus, Edward Elgar (1857 – 1934)

Sanctus, Jacques-Nicolas Lemmens (1823 - 1881)

Lord, for thy tender mercy's sake, Richard Farrant (1530 – 1580)

Agnus Dei, Jacques-Nicolas Lemmens (1823 - 1881)

Vater Unser, Rimskij-Korsakov (1844 – 1908)

Singet dem Herrn ein Neues Lied, Anonymus

Laudate Dominum, Anonymus, Bearbeitung Bernd Kämpf (*1949)

All things bright and beautiful, John Rutter (*1945)

Irish Blessing, Bob Chilcott (*1955)

Danklied, Petr Eben (1929 – 2007)

Du lässt den Tag, o Gott, nun enden, Clement Scholefield (1839 – 1904)

Abendsegen, Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)

Adagio aus der Orgelsymphonie Nr. 5 op. 42/1, Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

Hebe deine Augen auf, Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Friedenslied, Peter Schindler (*1960)

Toccata aus der Orgelsymphonie Nr. 5 op. 42/1, Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

Chorstimmen zur Toccata von Gordon Young (1919 – 1998)

Choro d'Arte St. Anton (große Besetzung)
Andrea Hartinger – Klavier & Orgel
Prof. Franz Hacker – Orgel
Oxana Strack – Chorassistenz
Claus Kapfer – Flöte
Stefan Nerf – Leitung

23:00 Uhr – 23:40 Uhr Euphonium, Orgel und geistliche Impulse

Hosannah, Franz Liszt (1811 – 1886)

Sonata Nr. III Largo – Allegro – Largo – Allegro, Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Panis angelicus, César Franck (1822 - 1890)

Four Pieces, Frank Bridge (1879 – 1941)

I. Meditation

II. Spring Song

III. Lullaby

IV. Country Dance

Concert Piece für Orgel, Flor Peeters (1903 – 1986)

Après un Rêve, Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Piece Concertante, Gustav Holst (1874 – 1934)

Klemens Vetter – Euphonium
Peter Bader – Orgel
Irmgard Oblinger – Geistliche Impulse

Mit freundlicher Unterstützung von:



Eintritt frei, Spenden erbeten

Weitere Informationen unter:
www.chorodarte.de



Impressum

Kath. Stadtpfarrei St. Anton Augsburg, Imhofstraße 49, 86159 Augsburg, Tel. 0821/571006, E-mail: st.anton.augsburg@bistum-augsburg.de

Verantwortlich für den Inhalt: Stefan Nerf