

Unsere Liste der Hauptprojekte

Titel	Aufführungen	Komponist
Joshua (Oratorium)	St. Anton, Augsburg (2025)	Händel, Georg Friedrich
Missatango	St. Anton, Augsburg (2024)	Martín Palmeri
Festkonzert mit dem Nördlinger Bachtrompeten Ensemble 30 Jahre Choro d'Arte St. Anton	St. Anton, Augsburg (2023) St. Salvator, Nördlingen (2023)	Johann Sebastian Bach, Oscar Peterson, Benjamin Britten, Jester Hairston, Tom Lier, Chris Artley u.a.
Missa (Erstaufführung in der Fassung für Blechbläser und Chor)	St. Anton, Augsburg (2022)	Lier, Tom
Messiah (Oratorium, originale Aufführungspraxis)	St. Anton, Augsburg (2019)	Händel, Georg Friedrich
Requiem	St. Anton, Augsburg (2018)	Mozart, Wolfgang Amadeus
„Kommt, lasst uns anbeten“ Psalm 95, op. 46	St. Anton, Augsburg (2017)	Mendelssohn-Bartholdy, Felix
Psalm 42: Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser	St. Anton, Augsburg (2017)	Mendelssohn Bartholdy, Felix
Harmoniemesse	St. Anton, Augsburg (2016)	Haydn, Joseph
Theresienmesse	St. Anton, Augsburg (2015)	Haydn, Joseph
Witness (Eine moderierte Tanz-Chormusik- Performance zum Thema Sklaverei - gestern und heute)	Heiligster Erlöser, Augsburg- Göggingen (2014)	Länger, Manfred
König David (Oratorium)	St. Anton, Augsburg (2013) St. Felizitas, Bobingen (2013)	Honegger, Arthur
Paukenmesse	St. Anton, Augsburg (2013)	Haydn, Joseph
Requiem, d-moll (KV 626)	Wieskirche, Steingaden (2012)	Mozart, Wolfgang Amadeus
Nelson Messe	St. Anton, Augsburg (2010)	Haydn, Joseph
Ode for St. Cecilia`s Day	Evangelisch Heilig Kreuz, Augsburg (2009)	Händel, Georg Friedrich
Ratswahl-Kantate BWV 29	Evangelisch Heilig Kreuz, Augsburg (2009)	Bach, Johann Sebastian
Petite Messe Solennelle	St. Anton, Augsburg (2008) Mariä Himmelfahrt, Aichach (2008)	Rossini, Gioachino
The Loving Kindness of the Lord (Galakonzert)	St. Anton, Augsburg (2008)	Händel, Georg Friedrich
The Armed Man - A Mass for Peace	St. Anton, Augsburg (2007)	Jenkins, Karl
O magnum mysterium	Kleiner Goldener Saal, Augsburg (2006)	Palestrina, Giovanni Pierluigi da
Magnificat in D-Dur BWV 243	St. Anton, Augsburg (2005)	Bach, Johann Sebastian
Judas Makkabäus (Oratorium)	St. Anton, Augsburg (2004)	Händel, Georg Friedrich

Titel	Aufführungen	Komponist
König David (Oratorium)	St. Anton, Augsburg (2003)	Honegger, Arthur
Belshazzar (Oratorium)	St. Anton, Augsburg (2002)	Händel, Georg Friedrich
Joshua (Oratorium)	St. Anton, Augsburg (2001)	Händel, Georg Friedrich
Samson (Oratorium)	St. Anton, Augsburg (2000)	Händel, Georg Friedrich
Gloria D-Dur, Magnificat	St. Anton, Augsburg (1998)	Vivaldi, A.
Weihnachtsoratorium Kantate 1-3	St. Anton, Augsburg (1998)	Bach, Johann Sebastian
Requiem	St. Anton, Augsburg (1997)	Mozart, Wolfgang Amadeus
Messiah (Oratorium, originale Aufführungspraxis)	St. Anton, Augsburg (1997)	Händel, Georg Friedrich
Requiem	St. Anton, Augsburg (1996)	Mozart, Wolfgang Amadeus
Messiah (Oratorium, originale Aufführungspraxis)	St. Anton, Augsburg (1995)	Händel, Georg Friedrich
Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Kantate Nr. 38)	St. Anton, Augsburg (1994)	Bach, Johann Sebastian
Laudate Dominum	St. Anton, Augsburg (1994)	Mozart, Wolfgang Amadeus
Missa Solemnis (KV 337)	St. Anton, Augsburg (1994)	Mozart, Wolfgang Amadeus
Requiem	St. Anton, Augsburg (1994)	Fauré, Gabriel
Te Deum (KV 141)	St. Anton, Augsburg (1994)	Mozart, Wolfgang Amadeus
Nun komm der Heiden Heiland (Kantate, BWV 659)	St. Anton, Augsburg (1993)	Bach, Johann Sebastian
Psalm 42: Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser	St. Anton, Augsburg (1993)	Mendelssohn Bartholdy, Felix
Gloria D-Dur	St. Anton, Augsburg (1993)	Vivaldi, A.